

Maquillage professionnel : Extensions de cils

Durée :

35 heures / 5 jours

Public :

Monde de la mode et de la beauté (maquilleuses(eurs) esthéticiennes(iens), coiffeurs(euses))

Prérequis :

Toute personnes sensibles aux domaines artistiques et à l'esthétique.

Avoir un projet professionnel en lien avec la pose de cils

Être majeur

Sanction de la formation :

Attestation de formation qualifiante

Délais d'accès :

Les demandes d'inscriptions pour ce module sont ouvertes de 1 mois à deux semaines avant le commencement de la formation.

Conditions d'entrée :

Télécharger un dossier de pré-inscription sur notre site : www.atma-marseille.com.

Le remplir et nous l'envoyer par mail pour une prise de rendez-vous avec la directrice.

Objectifs pédagogiques :

A l'issue de la formation, les participants seront capables de :

- Installer son poste de travail et sa cliente
- Travailler suivant les normes de propreté d'hygiène et de sécurité exigées par la profession
- Développer les bons automatismes du professionnel de la pose de cils
- Maîtriser le "mapping" pour s'adapter à la forme de l'œil
- Réaliser une pose complète dans les temps (maximum 1h30)
- Fidéliser sa clientèle
- Maîtriser le comblage

Contenu pédagogique :

Le programme de formation s'articule autour de cours théorique, de démonstrations et d'exercices pratiques. Durant les 5 jours de formation il y a 2 jours de théories et 3 de pratique.

La théorie présente l'anatomie de l'œil, le risque qui peut exister en pratiquant des extensions de cils ; on insiste également sur l'importance de l'hygiène autour de l'œil, la connaissance du matériel d'extensions, la composition de chaque ingrédients au niveau des produits utilisés et la présentation des diverses allergies qui peuvent exister.

Nous pratiquons sur des têtes de poupées tout au long de la journée, nous effectuons des exercices d'application pour s'approprier la technique de pose cil à cil et acquérir les bons automatismes avant de passer sur un modèle humain.

Tout au long de l'apprentissage et dans la mesure du possible, nous proposons des modèles (1 en matinée et 1 l'après-midi) avec des morphologies différentes afin que le stagiaire puisse créer tous types de poses. On veille à ce que le stagiaire s'adapte à sa cliente tout en expliquant chaque geste qu'elle fait, pour la mettre en confiance et la rassurer. Il y a différents modèles à respecter selon la demande de la cliente, du naturel jusqu'aux extensions volumineuses (volume russe). On présente également les argumentaires pour guider sa cliente.

Durant la formation on effectue différents bilans et tests de compréhensions sur base de différentes photos avec types de poses adaptées.

L'évaluation finale sera sur des photos avant/après, afin d'évaluer ses progrès.

Démarche et méthodes pédagogiques :

Techniques et outils :



- Démarche **active, centrée sur l'apprenant qui « agit »**.
- Méthodes :
 - **Expositive**, transmission de connaissance par l'intervenant
 - **Démonstrative et active**, l'intervenant montre, le stagiaire reproduit.
 - **Ces méthodes font appel** à l'expérience, à la réflexion, à l'initiative et à la motivation des stagiaires.

Apports théoriques, démonstration et mises en pratique :

- Théorie et démonstration le matin réalisées par l'intervenant
- Les après-midi sont consacrées à la pratique avec un modèle extérieur.
- L'intervenant réalise la supervision et réajuste si besoin.

Alternance des techniques suivantes : Brefs exposés, quizz, exercices, situations professionnelles reconstituées, ...

Remise d'un support pédagogique individuel dématérialisé en amont sous forme de classe inversée.

Modalités d'évaluation :

- Evaluation en amont pour réaliser le positionnement des acquis
- Evaluation formative, en cours de module
- Evaluation des acquis en fin de formation : en fin de formation sur la base de la réalisation de photos avant/après
- Evaluation de la satisfaction, à chaud
- Evaluation à froid (sous 1 et 3 mois)

