

# Maquillage professionnel : Photo

## Durée :

42 heures / 6 jours

## Public :

Monde de la mode  
Fashion Week  
Shooting  
Magazine  
Photo mariage

Être majeur

## Prérequis :

Avoir suivi une formation de maquillage artistique professionnelle ou démontrer un niveau équivalent.

Avoir un projet professionnel en lien avec le maquillage photo.

Être majeur

## Sanction de la formation :

Attestation de formation qualifiante

## Délais d'accès :

Les demandes d'inscriptions pour ce module sont ouvertes de 1 mois à deux semaines avant le commencement de la formation.

## Conditions d'entrée :

Télécharger un dossier de pré-inscription sur notre site : [www.atma-marseille.com](http://www.atma-marseille.com).

Le remplir et nous l'envoyer par mail pour une prise de rendez-vous avec la directrice.

## Objectifs pédagogiques :

A l'issue de la formation, les participants seront capables de :

- Maîtriser les techniques de maquillage pour des prises de photos en couleur ou en N&B.
- Maîtriser les lumières (lumière naturelle, lumière studio).
- Mettre en pratique la maîtrise des différents appareils photos et téléphones.
- Travailler suivant les normes de propretés, d'hygiène et de sécurité exigées par la profession
- Mettre en pratique les attitudes permettant de gérer la station debout prolongée

## Contenu pédagogique :

Le programme de formation s'articule autour de cours théoriques, de démonstrations, d'exercice pratiques, de séance photo de maquillage avec correction.

Durant la formation chaque stagiaire devra apporter son matériel de photo. Chaque stagiaire dispose d'une table de maquillage et il a également accès à un studio photo pour la réalisation de ses photos. Différents sets de maquillage de marques représentatives du marché seront mis à disposition des stagiaires en salle de cours.

La formation est dispensée principalement par des intervenants référents afin de mettre les stagiaires en contact avec la réalité de la profession et afin de rester à l'écoute des tendances des différentes modalités d'appareillage photos et pour sublimer ses réseaux sociaux.

Durant leur formation les stagiaires convoqueront des modèles pour des séances de pratique ou un travail en binôme.

A l'issue de cette formation un examen final consistera à faire des photos noir et blanc et couleur tout en respectant les nuances et la lumière.

## Démarche et méthodes pédagogiques :

## Techniques et outils :



- Démarche **active, centrée sur l'apprenant qui « agit ».**
  - Méthodes :
    - **Expositive**, transmission de connaissance par l'intervenant
    - **Démonstrative et active**, l'intervenant montre, le stagiaire reproduit.
    - **Ces méthodes font appel** à l'expérience, à la réflexion, à l'initiative et à la motivation des stagiaires.
- Apports théoriques, démonstration et mises en pratique :  
 - Théorie et démonstration le matin réalisées par l'intervenant  
 - Les après-midi sont consacrées à la pratique avec un modèle extérieur. L'intervenant réalise la supervision et réajuste si besoin.
- Alternance des techniques suivantes : Brefs exposés, quizz, exercices, situations professionnelles reconstituées, ...
- Remise d'un support pédagogique individuel dématérialisé en amont sous forme de classe inversée.

#### Modalités d'évaluation :

- Evaluation en amont pour réaliser le positionnement des acquis
- Evaluation formative, en cours de module
- Pour la validation de ce module, le stagiaire suivra un protocole imposé : Réalisation de différents maquillages à photographier sur un modèle et évaluer par plusieurs intervenants. (Book)
- Evaluation de la satisfaction, à chaud
- Evaluation à froid (sous 1 et 3 mois)

